

일본유산 해녀와 만날 수 있는 마을 추천명소

해녀에 대해서 자세히 알고 싶은 분은  
도바시립 바다의 박물관

「일본유산」 해녀의 역사와 도구, 축제 및 풍습뿐만 아니라 이 지역의 어촌 문화에 대해서 종합적으로 배울 수 있는 박물관. 체험 메뉴도 다양합니다.



건물이 특징적인 바다의 박물관

주소: 517-0025 미에현 도바시 우라부라초 오기즈 1731-68  
개관시간: 오전 9시 ~ 오후 4시 30분  
휴관일: 6월 26일 ~ 30일, 12월 26일 ~ 30일  
☎0599-32-6006 URL: <http://www.umihaku.com>

해녀와 이야기를 나누며 해산물을 맛보고 싶은 사람은

해녀 오두막 체험 【※사전 예약제】

해녀들이 쉬는 「해녀 오두막」을 본떠 만든 시설로 해녀들이 구워주는 해산물을 맛볼 수 있습니다. 물질에 관한 얘기도 들을 수 있습니다.



해녀 오두막 체험 시설(사진은 사토우미안)

이 지역의 해녀 오두막 체험 시설  
- 해녀 오두막 「하치만 가마도」 【도바시】 ☎0599-33-1023  
- 해녀 오두막 「오사즈 가마도」 【도바시】 ☎0599-33-7453  
- 도시지마 「해녀 오두막 체험(바베큐)」 【도바시 도시】 ☎0599-37-3339  
- 해녀 오두막 체험 시설 「사토우미안」 【시마시】 ☎0599-85-1212  
- 히바 히로노하마 【시마시】 ☎0599-77-7327  
※사전 예약이 필요합니다. 각 시설에 신청해 주세요.

해녀 연고지를 둘러보고 싶은 분은

해녀와 관계있는 곳도 많습니다. 해녀들이 안전을 기도하기 위해 들리는 성지로는 아마가즈기메진자 신사(도바시), 아오노미네산 쇼후쿠지 절(도바시), 이자와노미야(시마시)와 여자들의 소원을 들어주는 이시가미상(도바시) 등의 명소가 있습니다.

- 아마가즈기메진자 신사 【도바시】 오시는 길: 도바역에서 버스로 구자키에서 하차, 도보 약 5분  
- 이시가미상 【도바시】 오시는 길: 도바역에서 버스로 오사즈에서 하차, 도보 약 2분  
- 아오노미네산 쇼후쿠지 절 【도바시】 오시는 길: 킨테츠 마츠오역에서 도보 1시간  
- 이자와노미야 【시마시】 오시는 길: 킨테츠 「가미노고역」 하차, 도보 약 5분



해상안전 기원의 성지 아오노미네산 쇼후쿠지 절

해녀 어로를 보고 싶은 분은

7월 상순 도바시 스가시마 섬에서 개최되는 「시론고」 축제는 진짜 해녀 어로를 가까이서 볼 수 있는 귀중한 기회입니다. 또한 더욱 깊이 해녀 어로에 대해서 알고 싶거나 체험하고 싶은 분에게는 해녀와 함께 잠수하거나 해녀 어로의 모습을 배 위에서 견학할 수 있는 투어도 있습니다. 관광 해녀 쇼는 도바시의 미키모토 전주섬에서도 볼 수 있습니다.



스가시마 섬의 시론고 축제

- 시론고 축제 【도바시 스가시마 섬】 매년 7월 11일에 가까운 토요일에 개최.  
【문의】 ☎0599-25-1157(도바시 관광과)

- 미키모토 전주섬 【도바시】  
전통 해녀복인 흰 이소기(물웃)을 입은 해녀들이 실연합니다.  
입장요금 대인 1,650엔, 소인(초·중학생) 820엔  
※해녀의 실연은 기후와 계절에 따라서 변경될 경우가 있습니다.

- 해녀와 잠수하는 투어 【시마시】(봄~가을)  
해녀들의 물질을 함께 바다에 잠수해서 가까이서 볼 수 있습니다.  
요금 22,000엔(세금포함) ~ (예약 필수)  
【문의】 ☎0596-20-2290 이세시마 투어리즘



해녀와 잠수하는 투어의 모습



일본유산이란

일본유산 (Japan Heritage) 란, 지역의 역사적 매력과 특색을 통해서 일본의 문화와 전통을 말해주는 스토리를 문화청이 유산으로 인정하는 것입니다. 「해녀와 만날 수 있는 마을 도바·시마」 지역은 73번째로 인정을 받았습니다.



■교통편 안내

도바시

●철도 이용시	JR・킨테츠 1시간 35분	도바
나고야역	킨테츠 약 2시간	
오사카난바역	킨테츠 약 2시간 20분	
교토역	킨테츠 약 2시간 20분	

●자동차 이용시

도쿄	도메이 고속도로	도요타 JCT	이세완간 자동차도로	이세 IC	도바
나시메이한 자동차도로	이세세키 IC	신메이신	이세 자동차도로	이세 IC	
메이신 고속도로	구사즈 JCT	신메이신	가메야마 JCT	이세 자동차도로	

●선박 이용시

이라고	여객선	도바
-----	-----	----

시마시

●철도 이용시	킨테츠 약 2시간 5분	약 5분	가시코지마
나고야역	킨테츠 약 2시간 25분	약 5분	
오사카난바역	킨테츠 약 2시간 45분	약 5분	
교토역	킨테츠 약 2시간 45분	약 5분	

●자동차 이용시

도쿄	도메이 고속도로	도요타 JCT	이세완간 자동차도로	이세나시 IC	제2 이세 도로	시라키 IC	R167 약 20분	시마
나시메이한 자동차도로	이세세키 IC	이세 자동차도로	이세나시 IC	제2 이세 도로	시라키 IC	R167 약 20분		
메이신 고속도로	구사즈 JCT	신메이신	가메야마 JCT	이세 자동차도로	제2 이세 도로	시라키 IC	R167 약 20분	

●선박 이용시

이라고	여객선	도바	시마
-----	-----	----	----



지역문화재 종합활용추진사업  
발행 해녀진흥협의회



일본유산 해녀에 대한 정보는 이곳으로  
일본유산 공식 사이트 <https://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/stories/story073/index.html>



일본유산 해녀와 만날 수 있는 마을  
도바·시마



일본 제일의 현직 해녀가 많은 마을  
도바·시마

일본유산

해녀와 만날 수 있는 마을 도바·시마~물질로 삶을 길는 여성들

일본유산에 인정된 스토리를 간단히 소개합니다.

해녀와 만날 수 있는 마을 도바·시마

풍부한 해산물의 보고인 도바·시마 지역은 전국의 약 반수의 해녀가 활약하는 일본 제일의 「해녀와 만날 수 있는 마을」입니다. 여성이 기계장치없이 바다에 들어가 전복, 소라, 해초 등을 채취하는 해녀어업은 세계에서 일본과 한국에만 존재하는 희귀한 어업입니다. 물질로 삶을 길는 「해녀」 들을 만날 수 있는 마을, 도바·시마 지역을 방문해 보세요.



도바·시마에서 행해지고 있는 해녀어업

신들이 사랑한 전복~전설의 해녀 「오넨」

도바시 구자키에서 해녀가 채취한 전복은 매년 「노시아와비」라는 건물로 가공되어 이세진구 신궁에 봉납되고 있습니다. 이세진구 신궁에 아마테라스 오미카미를 모시던 야마토히메노 미코토가 신들의 먹을 것을 찾아 구자키를 방문했을 때, 「오넨」이라는 해녀로부터 전복을 받았는데 그것이 매우 맛있어서 그 땅을 전복 봉납의 땅으로 정한 것에 유래한다고 합니다.



노시아와비 만들기

해녀들에게 전해 내려오는 신앙과 축제

도바·시마 지역에는 해녀를 비롯해 바다와 함께 생활하는 바닷가 사람들의 신앙을 받는 신사와 불각 등이 다수 존재하고 이들 성지를 방문해 해녀 문화의 한자락에 접할 수 있습니다. 대표적인 것으로는 도바시의 아오노미네산 쇼후쿠지 절과 이세진구 신궁 별궁이 있는 시마시의 이자와노미야가 있습니다. 또한 풍어와 해상 안전을 기원하는 해녀 축제가 각지에서 이어져 내려오고 있습니다.



신앙 대상지의 한곳, 이자와노미야

「오감」으로 느끼는 해녀

도바·시마 지역의 해안선이나 낙도의 어촌을 방문하면 해녀가 쉬는 「해녀 오두막」이 서있는 풍경이나 물질하러 가는 모습, 항구에서 출하하는 모습 등 다양한 해녀들의 모습을 볼 수 있습니다. 해녀 오두막이나 골목에서 들려오는 해녀들의 커다란 목소리도 마음을 설레게 합니다. 해녀 오두막 체험 시설에서는 해녀와 이야기를 나누며 그들이 잡아온 전복 등 해산물을 맛볼 수 있습니다. 또한 해녀와 함께 잠수하는 해녀어로 체험에서는 오감 전체로 해녀의 세계를 느낄 수 있습니다. 이 지역을 일주하면 예로부터 자연을 섬기고 바다와 함께 생활해 온 해녀들의 생활과 신앙이 「해녀문화」로서 지금도 살아 숨쉬고 있음을 체험할 수 있고, 해녀들에게서 힘찬 파워를 얻을 수 있을 것입니다.



해녀 오두막 체험을 통해 해녀와 접하기



### 도바시의 구성문화제

- 1 도바·시마의 해녀로 기술(※)
- 2 시라하마 유적 출토 유물
- 3 구자키의 노시아와비 만들기
- 4 이세만·시마 반도·구마노나다의 어로 도구



미에현 도바시 및 시마시에 전승되어 오는 여성들에 의한 나잠어로 기술.



야요이 시대의 사슴뼈로 만들어진 밧창 등의 골각기. 바다의 박물관에서 전시하고 있다.



도바시 구자카초에서는 이세진구 신궁에 봉납하는 노시아와비(얇게 잘라 건조시킨 전복)를 만들고 있다.



해녀들의 도구를 포함한 6,879점은 나라의 중요유형민속문화재에 지정되어 있으며 바다의 박물관에서 전시하고 있다.

- 5 시론고 축제
- 6 구자키의 낚토 정월
- 7 아오노미네산 쇼후쿠지 절
- 8 아카카즈키메진자 신사



매년 7월 11일 직전 토요일에 스가시마 섬에서 열리는 축제. 해녀들의 물감 모습을 가까이서 볼 수 있다.



1월 17일에 해녀를 비롯한 여성들이 중심이 되어 짚으로 만든 배에 정월신을 태워 보내는 행사.



해녀를 비롯해 이세만 주변의 어업에 종사하는 사람들이 해상 안전을 기원하는 절이다.



야마토히메에게 전복을 진상했다고 전해지는 전설의 해녀 「오벤」을 모시는 신사.

- 9 가즈키오리
- 10 이시가미상
- 11 가미시마 야츠시로진자 신사
- 12 간테키쇼



신년에 해녀로가 시작하기 전에 팔대유왕에게 조업 안전과 풍어를 기원하는 행사.



여자들의 소원을 딱 한가지 들어준다고 하여 많은 여성 참배자가 방문하는 명소.



미시마 유키오의 소설 「시오사이」의 무대 중 한곳.



소설 「시오사이」의 클라이맥스 장면에서 등장하는 장소. 영화 촬영장소로도 사용되었다.

- 13 니와노하마 해안
- 14 도시지마 섬의 좁은 뒷골목



소설 「시오사이」에 등장하는 장소. 석회암의 바위가 노출되어 있는 해안의 경관이 수려한 명소.



해녀들이 사는 섬 중의 하나. 미로같은 골목의 마을.



### 도바시 맵

도바시는 미에현 동부의 시마 반도에 위치합니다. 4곳의 유인도를 포함한 섬들과 리아스식 해안의 아름다운 경관과 온난한 기후를 가지고 있습니다. 시내에는 풍부한 해산물 이외에 미키모토 진주섬과 도바 수족관 등 관광시설이 있으며 일본에서 제일 해녀가 많은 곳으로 유명합니다.



### 시마시 맵

시마시는 미에현 동남부에 위치하며 시 전역이 이세시마 국립공원에 포함되어 있습니다. 아고만(湊)의 크고 작은 60여개의 섬과, 꽃과 만으로 형성된 리아스식 해안의 복잡한 해안선은 일본의 원경경이라 불리는 아름다운 풍경을 감상할 수 있습니다. 아고만에서는 진주를 양식하고 있어 진주의 마을이기도 합니다.



### 시마시의 구성문화제

- 15 시마 반도의 생산용구 및 관련자료
- 16 이세진구 신궁에 전복 봉납
- 17 시오카케 축제 (오시마 축제)
- 18 고시마 축제·하마 축제



해녀의 도구를 포함한 시마의 생업 도구. 시마시 역사민속자료관에 전시하고 있다.



전복은 신에게 올리는 공물로서 이세진구 신궁에 봉납되고 있다.



음력 6월 1일. 와구 어항 앞바다에서 어선끼리 바닷물을 끼얹는 독특한 축제.



음력 6월 4일의 고시마 축제와 음력 6월 11일의 하마 축제는 시마초 후세다에서 해녀들이 풍어를 기원한다.

- 19 하마 기요메
- 20 이시쿄 오라시
- 21 이자와노미야
- 22 츠메키리 후도손



음력 6월 13일. 시마초 가타타의 오자토노하마 해안에서 바다에서 죽은 9명의 젊은 해녀들의 명복을 빈다.



3월 18일. 아고초 시지마의 니시노하마 해안에서 반야실경의 환글자를 세긴 비석(石碣)을 바다에 향해 던진다.



이세진구 신궁 내궁의 별궁으로 부동명왕상을 모신다. 정적에 쌓인 파워 스맛.



고보 대사가 손톱으로 세웠다는 부동명왕상을 모신다. 정적에 쌓인 파워 스맛.

- 23 석불(조불)
- 24 아노리의 인형극
- 25 이소베의 오미타
- 26 나카리의 와라지히키



고자 어항 일각에 있는 바다 속에 서있는 석불. 해녀의 신앙이 두텁다.



9월 제2 토요일 및 일요일. 아노리 인형극 무대에서 열린다. 에도 시대부터 이어온 인형극.



6월 24일. 모시기 제사 이외에 알뜰품들의 남자들이 의한 대나무를 베는 제사 등이 열린다.



9월의 신일(申日). 나카리진자 신사에서 스바노하마 해안까지 울린 2미터 남짓의 거대한 짚신을 바다에 띄워 보낸다.

- 27 리아스식 해안과 진주 양식 팻목의 경관
- 28 무기사키 등대
- 29 다이오사키 등대
- 30 나카리의 거리



복잡한 해안선에 진주 팻목이 떠있는 아름다운 풍경은 시마 반도를 상징하는 경관.



등대 주변은 공원지로서 정비되어 있어 해녀들이 숨을 가누는 「이소베(숨비소리)」가 들려온다.



1927년 건설. 참관 가능한 등대로 부지내에는 등대 뮤지엄이 있다.



좁은 돌길 언덕과 돌담이 특색적인 풍경화를 그리기 좋은 곳.

- 31 아노리자키 등대
- 32 옛 고시카무라 마을공동창고 문서
- 33 도만·세만(※)



1948년 건설. 참관 가능한 등대로 날씨가 좋으면 해녀들이 물결하는 모습을 볼 수 있다.



에도 시대부터 근대의 해녀의 동향을 파악하는데 중요한 사료를 포함한 문서.



해녀들이 위험으로부터 몸을 보호하기 위해 그리는 역마이 표시.

※ 1과 3은 도바시 및 시마시의 공통 구성문화제입니다.

